

CONTES 1,2,3,4 - Eugène Ionesco

THÉÂTRE

Tout public

COMPAGNIE MADAME

€ 1600.00

🕒 45

Lieux :

Equipe artistique (artistes + suppl) : 2 + 1

DESCRIPTION

CONTES sans princesses ni fées. Il était une fois un père qui racontait des histoires à sa petite fille. Ou plutôt, il est une fois 2 comédiens-narrateurs qui racontent 4 histoires, dans lesquelles un père raconte des histoires à sa petite fille Josette... Il la fait ainsi voyager (jusqu'au soleil !) dans des univers merveilleux ou inquiétants : un jour, il envoie sa fille le chercher où il n'est pas ; un autre jour, il change les noms des objets ; un autre jour encore, tout le monde s'appelle Jacqueline...

– C'est bien ce que Josette vous a dit. – Non, dit Jacqueline à Papa, elle dit le contraire. – Non, c'est vous. – Non, c'est vous. – Vous dites tous les deux la même chose, dit Josette.

Qu'est-ce que raconter des histoires ? Est-ce mentir ? Faire une blague ? Inventer pour faire rêver ? Pour s'évader ?

« Tout ce que je sais, maintenant, je le sais depuis l'âge de 6 ans ou de 7 ans : l'âge de raison »
(Eugène Ionesco)

TOUT PUBLIC à partir de 8 ans.

Distribution : Gaëlle Bidault & Jean-François Levistrern. Scénographie : Ludovic Billy. Conseiller artistique : Angelo Jossec.

Les CONTES 1,2,3,4 sont proposés dans une version à destination des théâtres et des salles équipées ainsi que dans une version TOUT TERRAIN, plus légère et pouvant s'adapter à des salles telles que salles polyvalentes, établissements scolaires, bibliothèques, etc.

CONTACT

Bidault Gaëlle / 06 88 39 97 40

compagnie.madame12345@gmail.com - <https://compagniemadame.fr/> - Facebook :

<https://www.facebook.com/CompagnieMadame.Rouen>