

# ARTHUR, Spectacle/Débat sur l'homophobie, la transphobie et le harcèlement scolaire

## Lutte contre les discriminations

4e, 3e

Super Compagnie (Association La)

€ 1500.00

🕒 2

Lieux : au sein du collège

Nombre d'élèves : 120 +

## DESCRIPTION

### OBJECTIFS

Lutter contre les discriminations notamment le harcèlement scolaire lié à l'homophobie et la transphobie avec un spectacle choc de 40 minutes suivi d'un débat de 45 mn environ.

Arthur est la nouvelle création 2021 de La Super Compagnie. Hélène MOUCHEL, metteuse en scène de LISA spectacle/débat sur le harcèlement scolaire a créé ce format avec Dunkun DELARUE, jeune comédien de 22 ans et victime lui aussi durant de nombreuses années au collège et au lycée de harcèlement scolaire, de violences physiques et d'homophobie.

Bien sûr touché par le travail d'Hélène sur le spectacle LISA, il lui raconte son histoire. Durant le 2nd confinement, ils écrivent et répètent ensemble Arthur. L'histoire d'Arthur est dure mais réaliste. Le débat ensuite avec les élèves permet de revenir sur les événements violents de l'histoire et de réfléchir ensemble sur les notions de respect de l'autre et de sa vie privée, la sexualité et les clichés, l'utilisation des réseaux sociaux et ses dérives (revenge porn, bodyshaming, nude ...).

L'histoire : Arthur est un jeune homme de 14 ans, il est en 3è. Il est drôle, dynamique, très intelligent et créatif, il est sensible et ne cache pas ses émotions. Il est homosexuel et le regard des autres lui a déjà fort compliqué la vie sans qu'il comprenne bien pourquoi. Déjà stigmatisé parfois en primaire alors qu'il n'avait pas vraiment encore conscience de son orientation sexuelle, il a eu l'habitude de se faire tout petit et de s'écraser voire de rigoler pour donner le change bien que ces insultes et moqueries le touchaient profondément.

Au collège, il y a aussi Karl, un garçon très androgyne, qui est persuadé d'être né avec le mauvais « genre » et souhaite changer d'identité tout court. Le pauvre s'en prend plein la tête du matin au soir et lâchement, Arthur se tait, l'évite complètement voire rit aux blagues des autres.

Il a conscience que le harcèlement de Karl lui permet d'être un peu plus tranquille et protégé. Il n'en est pas fier, il se culpabilise beaucoup d'ailleurs. Mais bon, aujourd'hui, il a grandi et prit confiance en lui, il est bien intégré dans sa classe, avec un bon groupe de potes (filles et garçons) mais en cachant son orientation sexuelle, il a l'impression de trahir ses amis/ies, de ne pas pouvoir être vraiment lui-même. Il a beaucoup travaillé sur lui pour gommer tout ce qui aurait pu, à son avis, donner des indices sur son homosexualité. Il a même appris à draguer vite fait les filles pour « faire semblant » mais un jour, une des filles du groupe, Clara, devient très entreprenante...

Parallèlement au collège, Arthur doit aussi gérer sa situation ... chez lui ... Et oui, rien n'est simple pour lui, cela fait beaucoup de choses à gérer pour un adolescent de 14 ans qui n'a rien demandé à personne... Arthur veut être lui-même chez lui et avec ses amis. Il est fatigué de devoir faire semblant ! Il a donc décidé de faire son coming-out à ses parents puis sur les réseaux via une vidéo sur Snapchat. Après tout, ses amis forment une vraie bande soudée, comment pourraient-ils se retourner contre lui ... ?

**2 séances de 1h30 (3 heures d'intervention)**

120 élèves maximum répartis en 2 séances, le but étant de libérer la parole des élèves

## CONTACT

[lasupercompagnie@gmail.com](mailto:lasupercompagnie@gmail.com) / +33671631876

<https://lasupercompagnie.fr/spectacle/arthur/> - Facebook : <https://www.facebook.com/lasupercompagnie/>