

# Atelier d'improvisation théâtrale



**Théâtre**

**Tous niveaux**

**Particules (Association)**

€ 165.00

🕒 3

**Lieux :**

**Nombre d'élèves : 15 +**

## DESCRIPTION

Un parcours pour pratiquer régulièrement l'improvisation théâtrale à l'échelle de l'établissement (création d'un club regroupant tous les niveaux) ou à l'échelle d'une classe (pratique en demi groupe) avec pour objectif final une restitution, par exemple sous la forme populaire du match d'improvisation.

## OBJECTIFS

L'improvisation théâtrale offre de nombreux avantages à ceux qui la pratiquent. Outre l'évidente ouverture artistique qu'elle offre, elle permet l'acquisition de techniques propres à l'art dramatique susceptible de servir l'individu dans de multiples aspects de sa vie. Cette discipline mettant en œuvre à la fois le corps, la voix, les sensations, l'imagination, les émotions et l'écoute amène les participants à mieux se connaître, à se maîtriser, à faire confiance et à se faire confiance. Ne nécessitant aucune connaissance ou compétence préalable, l'atelier d'improvisation théâtrale est le lieu où chacun, libre de s'exprimer, se découvre et se surprend.

## DÉROULEMENT

Chaque séance d'1h30 à 2h est construite de la même façon et commence par un échauffement visant à créer le climat de concentration et de disponibilité nécessaire. Il porte sur la cohésion de groupe, le réveil du corps, le placement de la voix et la mise en route de l'imaginaire.

Durant ce temps, l'intervenante insiste sur l'importance d'être présent, actif et à l'écoute du groupe. On passe ensuite à la pratique d'exercices collectifs ou en groupe (les exercices en solo ne sont pratiqués qu'après quelques séances). On entame enfin la phase de jeu au cours de laquelle les participants sont amenés à créer leur propre histoire à partir d'un thème ou d'une contrainte. La séance se conclut par un temps d'échange ou un exercice réunissant le groupe dans sa totalité.

L'intervenante s'engage à créer le climat nécessaire à la libre expression de chacun au cours de l'atelier. Elle est garante du respect mutuel et de la bienveillance des participants, insiste sur l'importance de l'écoute, sur l'investissement de tous à chaque moment (spectateur ou acteur) et incite chacun à se dépasser sans jamais mettre en danger physique ou moral les participants. Enfin, elle prend elle-même une part active dans l'atelier, s'adapte au groupe et aux individus et fait en sorte d'explicitier les pratiques pour en montrer l'intérêt.

## INTERVENTION ( de 3 heures à 30 heures)

Le volume horaire du parcours peut être réduit et pensé sous la forme de stages allant de 3h par demi-groupe.

Pour les établissements qui le souhaitent, ce parcours peut être associé au Trophée d'Impro Culture et diversité créée par la fondation Culture et diversité et ainsi permettre aux collégiens de participer à une aventure unique en participant aux rencontres organisées dans le cadre du trophée avec les collèges partenaires.

## COUT GLOBAL

3h d'intervention minimum - 165€

Jusqu'à 30h d'interventions - 1650€

## CONTACT

**Claire LATINIER (intervenante) / 06 35 58 90 22**

[assoparticules@gmail.com](mailto:assoparticules@gmail.com) - [www.assoparticules.com](http://www.assoparticules.com) - Facebook :

<https://www.facebook.com/associationparticules>