

# Calligraphie latine, approche historique



Arts plastiques - Arts visuels

Tous niveaux

Esperluette (Association l')

€ 260.00

🕒 4

Lieux :

Nombre d'élèves : 0 +

## DESCRIPTION

L'Esperluette est une association principalement tournée sur la calligraphie latine.

### 1 - PARCOURS D'INITIATION

L'écriture est plus complexe qu'il n'y paraît ! Elle a une histoire et évolue dans le temps, elle permet de comprendre l'acte d'écrire, la nécessité de transmettre une information et/ou de l'enjoliver.

La calligraphie peut être abordée sous plusieurs angles et croiser plusieurs disciplines :

- l'histoire: évolution de l'écrit au cours des siècles, évolution des outils, des progrès techniques (papier - livre - imprimerie), transmission de l'information, des connaissances par l'écrit.
- les arts plastiques: acquisition d'une technique d'expression, histoire de l'art, évolution des formes d'écritures.
- le français: rédaction de textes, relation avec la littérature, relation entre le fond et la forme d'une œuvre.

#### INTERVENTION (durée totale 4 heures)

Ce parcours se fait en 3 temps:

- mini conférence sur l'évolution de l'écriture et prise en main des outils calligraphiques (1 heure)
- étude d'une écriture historique (1 heure).
- réalisation d'un document calligraphié en fonction de l'orientation pédagogique - écriture romaine, écriture médiévale, écriture gothique, écriture de la Renaissance, les écritures scolaires du XIXème (2 heures).

### 2 - PARCOURS DE CRÉATION D'UN LIVRE UNIQUE

Réaliser un livre d'artiste, collectif ou individuel, en lien avec le projet pédagogique. Il peut être conçu spécialement pour l'intervention et prendre la forme d'un livre "classique", ou d'un livre à manipuler, en 3 dimensions, élaboré comme une sculpture de papier ou un livre objet.

#### INTERVENTION (durée totale 8 heures)

Ce parcours se fait en 3 temps:

- découverte de la calligraphie latine en travaillant une ou plusieurs écritures historiques et prise en main des outils (3 heures),
- création d'un ou de plusieurs livre(s) d'artiste, sa forme étant à décider en fonction du projet pédagogique, avec la calligraphie comme support (4 heures),
- reliure et/ou exposition (1 heure).

#### INTERVENANTE

Edwige TIMMERMAN, calligraphe

#### NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS

Classe entière, de préférence en demi-classe au moins pour la première heure

#### COUT GLOBAL DES PARCOURS

Parcours initiation (4 heures): 260 € (hors frais de déplacement de l'intervenant)

Parcours de création d'un livre unique (8 heures): 520 € (hors frais de déplacement de l'intervenant)

#### NOMBRE DE PARCOURS / AN

Autant que de demandes

# Calligraphie latine, approche historique

## CONTACT

**Edwige TIMMERMAN / 02 35 72 06 84**

[calligraphie@edwige-timmerman.fr](mailto:calligraphie@edwige-timmerman.fr) - <http://esperluette-calligraphie.fr> - Facebook :

<https://www.facebook.com/edwige.timmerman/>