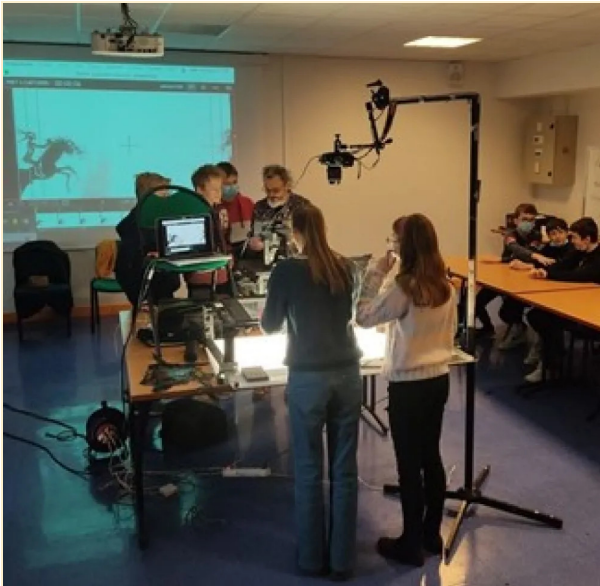


# Film d'animation image par image



**Arts plastiques - Arts visuels**

**Tous niveaux**

**Fine fleur de l'iton (La)**

**€ 2100.00**

**🕒 30**

**Lieux :**

**Nombre d'élèves : 30 +**

## DESCRIPTION

David FERRÉ, intervenant artistique "tout terrain", anime les ateliers de cinéma d'animation de l'association LA FINE FLEUR DE L'ITON depuis 1998.

<https://padlet.com/isabellehurayferre/la-fine-fleur-de-l-iton-pz6dh6gxfae0l5pk>

De la sensibilisation à l'initiation de la technique de l'image par l'image, David FERRÉ transmet sa passion pour le cinéma d'animation par une approche artisanale et récréative.

Arts plastiques en mouvement, art magique de l'illusion, le cinéma d'animation est à la portée de tous, en offrant une grande liberté d'expression créative.

## DESCRIPTIF DU PARCOURS

Espace d'observation, de recherche et d'expérimentation, le parcours "Film d'animation, image par image" permet d'aborder toutes les thématiques qu'elles soient sociétales, historiques, fantasmagoriques...

Il rend les jeunes réceptifs au langage cinématographique, comme aux différentes techniques d'animation (dessin animé, stop-motion, papier découpé, pixilation...), à la narration (scénario, story-board, mise en scène...), à la construction de l'image (point de vue, cadrage, éclairage...), ainsi qu'à l'expressivité et l'esthétisme.

Sont également au cœur du processus de création les voix, les bruitages et la musique, par la vie qu'ils insufflent à la matière, aux dessins, aux objets...

Au-delà de la patience et de la rigueur qu'il nécessite, le cinéma d'animation favorise également le travail d'équipe.

Par sa grande variété de techniques, d'astuces loufoques et de bricolages insolites, chacun.e trouve facilement sa place dans la production du film.

## OBJECTIFS

- Favoriser l'ouverture culturelle et artistique à travers la découverte du cinéma d'animation et la rencontre avec un artiste et son univers
- Sensibiliser et initier les élèves à l'expression artistique et au processus de création
- Encourager la créativité des élèves en les impliquant dans la conception, la réalisation et la restitution d'un travail collectif

## DÉROULEMENT DU PARCOURS

- Rencontre avec David Ferré et présentation du projet
  - Sensibilisation et initiation au cinéma d'animation
- Projection courts-métrages, utilisation la malle pédagogique FFI...

- Ecriture du scénario et réalisation du story-board
- Préparation du tournage

Repérage. Fabrication décors, costumes et accessoires. Ecriture des dialogues

- Tournage du film et enregistrements audio
- Post-production
- Restitution et projection publique
- Bilan

## INTERVENTION (durée totale 30 heures)

Temps de découverte : 1 séance /4 heures

Temps de pratique : 5 séances /20 heures

Forfait post-production (par David FERRÉ sans les jeunes) : 6 heures

# Film d'animation image par image

Temps de restitution : 2 heures (projection et rencontre)

## COÛT ARTISTIQUE

Total 2100 €

## INTERVENANT(S)

DAVID FERRÉ, plasticien/réalisateur (diplômé des GOBELINS, école de l'image)

## NOMBRE DE PARCOURS / AN

Autant que de demandes

## NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS

Classe entière

Une partie de classe ou un groupe d'élèves

Plusieurs classes d'un même établissement

Projet inter-collèges

## DISPONIBILITÉ DE L'INTERVENANT

Toute l'année

## CONTACT

David FERRÉ : 06 28 28 29 34

associationffi@gmail.com

## CONTACT

David FERRE / 02 32 35 75 43 / 06 28 28 29 34

[associationffi@gmail.com](mailto:associationffi@gmail.com) - <https://padlet.com/isabellehurayferre/la-fine-fleur-de-l-iton-pz6dh6gxfae0l5pk>