

# Citoyenneté par le théâtre interactif



## Education à la citoyenneté

Tous niveaux

Sirandane (La)

€ 950.00

🕒 4

Lieux :

Nombre d'élèves : 60 +

## DESCRIPTION

Le théâtre interactif utilise, en la transformant, la technique du théâtre forum. Il est employé en milieu scolaire dans l'objectif de créer, le plus simplement possible, un échange ludique, convivial et positif avec un public restreint (une classe), sur des thèmes liés à la citoyenneté. Cette forme de théâtre s'affirme comme un outil de formation, de prise de conscience et de réflexion particulièrement adapté aux jeunes. Les comédiens jouent puis invitent le public à s'exprimer sur ce qu'il vient de voir en proposant des solutions face à une situation volontairement exagérée, fausse ou bien laissée en suspens, ceci afin d'encourager au maximum la participation.

A l'issue de la représentation, un questionnaire anonyme d'évaluation est remis aux élèves. Un bilan/synthèse de l'action par classe et par journée est, par la suite, restitué.

### OBJECTIFS

Intervenir sur des thèmes de citoyenneté tels que : le respect, la discrimination, le comportement, la violence, l'estime de soi, la réussite (voir la liste des spectacles disponibles sur notre site web) avec des sujets adaptés en fonction de l'âge et de la demande spécifique de l'établissement.

Le théâtre interactif est un outil précieux pour aborder ces questions difficiles ; il facilite un bon échange et une grande participation des élèves ; en aucun cas ils ne sont des spectateurs passifs et consommateurs sans pour autant être obligés de monter sur la scène.

### Spectacles disponibles

JE TE RESPECTE TU ME RESPECTES (respect et discrimination pour classes de 6e)

VIOLENCES (violence et discrimination pour classes de 4e)

NE FAIS PAS AUX AUTRES (violence et comportement pour classes de 5e)

A CHACUN SA RÉUSSITE (estime de soi et réussite au pluriel : sociale, personnelle, scolaire pour les classes de 4e et 3e)

[Voir les spectacles](#)

### DÉROULEMENT

Le théâtre interactif n'a pas la contrainte d'un lieu théâtral spécifique (plateau) une salle de classe ou autre lieu avec une bonne acoustique suffisent. La présence d'au moins un membre de l'équipe pédagogique.

Les spectacles sont construits à partir des préoccupations des jeunes d'aujourd'hui, de leur vécu, et parfois de leurs excès et de leurs dérives. Ce matériau, en fonction des besoins spécifiques de l'établissement, permet d'élaborer des saynètes que les comédiens interprètent dans l'ordre que les élèves choisissent, grâce à une liste des titres mise à leur disposition. A tout moment, ils peuvent stopper le jeu pour intervenir. Chaque représentation devient donc unique.

### INTERVENTIONS (durée totale 4 heures)

Une journée indivisible

2 heures par classe, deux classes maximum dans une journée

Soit 2 représentations de 2 heures par jour

Horaires à fixer avec l'établissement

### INTERVENANT(S)

Jean-Pierre GUINER, comédien et responsable artistique de La Sirandane

Christine GAGNEPAIN, comédienne

### NIVEAU(X) CONCERNÉ(S)

Tous niveaux

### NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS

Plusieurs classes d'un même collège (deux classes par jour maximum - une représentation de 2 heures par classe)

### COUT GLOBAL DU PARCOURS

950 € (par jour indivisible)

Hors frais de déplacement de l'intervenant si l'établissement se situe à plus de 30km

### NOMBRE DE PARCOURS / AN

Autant que de demandes

# Citoyenneté par le théâtre interactif

## COORDONNÉES DE L'OPÉRATEUR

LA SIRANDANE

Jean-Pierre GUINER

95 rue Gabriel Péri

76600 Le Havre

Tél. 06 16 70 11 16

[lasirandane@wanadoo.fr](mailto:lasirandane@wanadoo.fr)

## CONTACT

**La Sirandane / 06 16 70 11 16**

[lasirandane@wanadoo.fr](mailto:lasirandane@wanadoo.fr) - <http://www.lasirandane.fr>