

# Commando et bal hip-hop



**Danse**

**Tous niveaux**

**6e Dimension (Compagnie)**

**€ 1840.00**

**🕒 6.30**

**Lieux : Possibilité de découvrir le travail de la cie sur scène, en fonction de sa programmation : [www.6edimension.fr](http://www.6edimension.fr)**

**Nombre d'élèves : 127 +**

## DESCRIPTION

### DÉROULEMENT

Le parcours se déroule en trois temps :

- « **Commando hip-hop** » : **durée 1H pour 6 classes**

Improvisations /Performances/Démonstration (avec 3 danseurs). Il s'agit de « perturbations poétiques » où les danseurs de la compagnie font irruption dans 6 classes d'un établissement afin de créer la surprise chez les élèves, avec la complicité du corps enseignant. Chaque intervention dure une dizaine de minutes/classe. Cette rencontre avec le hip-hop comprend des improvisations/performances des artistes puis danses participatives dans les classes, pour annoncer le Bal hip-hop qui succède à ces premières rencontres.

- **Bal hip-hop** : **durée 1H pour les 6 classes concernées (ou tout l'établissement) + 15 à 30 min de DJ SET**

Intervenants : 3 danseurs et DJ

A la suite du commando hip-hop, les élèves sont attendus pour participer à un grand Bal hip-hop dans la cours de récréation, une salle polyvalente, un gymnase... Le principe, c'est la participation concrète, physique des élèves à travers une approche ludique et festive de la danse hip-hop. Le DJ et les artistes de la compagnie invitent les élèves et enseignants pour une expérience de partage et d'échange artistique unique, pour une immersion ludique et joyeuse dans les danses urbaines et l'univers de la compagnie.

- **Ateliers de pratique artistique** : **durée 2h / classe pour 2 classes**

Ateliers de sensibilisation des élèves à la danse hip-hop, avec expérimentation corporelle des mouvements de base et des différentes techniques de danse hip-hop : B.boying, Funk-style (Popping, Locking), New Style... ; Mise en pratique des éléments de vocabulaire techniques appris dans un enchaînement chorégraphique ; Exercices d'improvisation et de composition autour des phrases chorégraphiques apprises à partir des Fondamentaux de la danse (Espace, Temps, Energie et Forme) ; Donner des éléments à l'enseignant afin qu'il puisse continuer le travail de composition avec ses élèves.

### INTERVENTIONS (durée totale 4 heures 30 heures pour une classe)

Temps de "Commando Hip-hop" : 1 heure (6 classes)

Temps de Bal hip-hop : 1h à 1h30 (6 classes concernées ou tout le collège)

Temps de pratique artistique : 2 heures (soit 4h si 2 classes)

Nombre d'élèves : 180 élèves ( six classes entières pour le commando et tout le collège pour le Bal)

Le parcours peut se décliner sur une plus longue période. Il est possible de multiplier les séances ateliers en fonction du budget alloué au parcours, ce nombre est ici donné à titre indicatif. De la même manière la compagnie peut envisager de travailler avec davantage de classes.

## CONTACT

**Jane-Carole BIDAUD / 06 24 80 34 25**

[janebidaud@live.fr](mailto:janebidaud@live.fr) / [sixiemedimension@live.fr](mailto:sixiemedimension@live.fr) - [www.6edimension.fr](http://www.6edimension.fr) - Facebook : [sixiemedimension@live.fr](https://www.facebook.com/sixiemedimension@live.fr)