

Création d'une fiction radiophonique

Littérature

Tous niveaux

Ouest track radio

€ 1920.00

🕒 16

Lieux : Possibilité de sorties : - visite du studio de Ouest Track Radio et du Tetris (Le Havre)

Nombre d'élèves : 30 +

DESCRIPTION

Ouest Track Radio est une radio associative née au Havre en 2014.

Initiée par la Papa's Production et portée par des bénévoles, elle se veut être le haut-parleur des initiatives culturelles, sociales, sportives, citoyennes du Havre et de ses environs.

Depuis 2019, cette radio émet en continu sur la DAB+, sur son site internet et sur les plate-formes de streaming.

OBJECTIFS

Sensibiliser l'élève à l'oralité, à l'écoute et à la production sonore :

- en découvrant ce qu'est une fiction radiophonique,
- en explorant les possibilités sonores et les bruitages,
- En choisissant des textes à adapter (existants ou écrits par les élèves : possibilité de partir de leurs récits),
- En produisant une ou des fictions radiophoniques à diffuser à la radio.

Un temps de découverte sous formes de petits ateliers (4h) :

- Sensibiliser les élèves à l'univers de la radio en visitant le studio de « Ouest Track Radio »,
- Écouter une fiction radiophonique et en analyser le contenu et les ressentis.
- Découvrir le bruitage.
- Découvrir le matériel technique.
- Temps de concertation entre les intervenants et l'équipe pédagogique.

Un temps de pratique (14h):

- Cultiver l'écoute de soi, des autres, des sons,
- Développer l'oralité en travaillant sur la voix, le souffle, l'articulation et la lecture à haute-voix,
- Découvrir le bruitage et la production sonore,
- Découvrir le matériel technique utilisé dans l'enregistrement,
- Développer l'imaginaire de la fiction,
- Choisir et argumenter son choix de texte, de récit, décider ensemble,
- Adapter le texte écrit pour en créer une fiction : définir les temps de narration, dialogues, bruitages, cohérence des personnages, des temps.
- Produire une fiction,
- S'initier au montage audio.

Un temps de synthèse (2h):

Créer un temps d'écoute collective de la fiction produite lors d'un événement spécial,

Diffusion sur « Ouest Track Radio » de la fiction radiophonique,

Recueil des impressions des participants.

INTERVENANTS

Claire BARBARAY

Nausica GLORIS

INTERVENTIONS (Durée totale 16 heures)

Temps de découverte : 2h

Temps de pratique : 12h

Temps de synthèse : 2h

COÛT GLOBAL DU PARCOURS

2 intervenants x 60 €/h = 120 €

16h x 120 € = 1 920 €

Création d'une fiction radiophonique

Hors frais de déplacement des intervenants (contacter l'opérateur).

CONTACT

Matthieu LECHEVALIER / 02 35 19 64 00

matthieu@ouest-track.com - <https://ouest-track.com> - Facebook : <https://www.facebook.com/OuestTrack>