

# Danse ensemble

## Danse

6e 5e

### Sac de Nœuds (Compagnie)

€ 600.00

🕒 10

Lieux :

Nombre d'élèves : 30 +

## DESCRIPTION

Danseuse au sein d'une compagnie jeune public et titulaire d'un diplôme d'état en danse contemporaine, Anne-Laure Mascio, intervient régulièrement en milieu scolaire autour de différents projets en partenariat avec les enseignants.

Créée en 1998, la compagnie Sac de Nœuds propose des spectacles mêlant la danse à d'autres disciplines artistiques telles que la musique et les arts plastiques.

C'est donc dans ce même objectif que les ateliers en danse seront menés.

### OBJECTIFS

Les objectifs du parcours sont de faire participer une classe entière autour d'une même thématique dans un esprit de collaboration impliquant tout le monde.

La forme d'atelier est très souvent privilégiée car il ne s'agit pas ici de générer des danseurs mais plus de développer un certain éveil de l'enfant, de l'aider à se construire en tant qu'individu par une forme corporelle d'expression et de créativité.

### DÉROULEMENT

Les séances se déroulent toujours sensiblement de la même manière, à savoir :

- Un temps d'échauffement permettant un éveil du corps dans sa globalité mais où le thème de travail sera d'ores et déjà présent.
- Une exploration où l'enfant va improviser à partir de la thématique de départ. Il s'agit ici de lui permettre un foisonnement de propositions en faisant appel à son vécu et à ses acquis.
- Des temps d'observation où chacun peut donner son point de vue sur les propositions des autres afin d'en faire ressortir des idées communes et de réinvestir les suggestions des autres pour son propre compte.
- Des moments de compositions seuls ou à plusieurs, en tenant compte des différents éléments repérés et en y incluant des notions d'espace, de rythme et de poids.

Les différents fondamentaux de la danse ne sont bien évidemment pas à prendre isolément les uns des autres, cependant nous en ferons prendre conscience aux enfants les uns après les autres. Le fait de prendre conscience de son corps et de sa place dans l'espace est primordial. Par la suite, les notions de poids, de qualités de mouvements et de temps pourront être développées. Le rapport à la musique tient une place à part dans la mesure où celle-ci sera omniprésente tout au long de l'apprentissage et où inconsciemment les enfants s'en imprèneront.

Cependant la musique pourra faire l'objet de séances à part entière afin d'éveiller leur rapport à la musique.

Des moments de visionnage de spectacles sont également proposés, afin de développer leur culture chorégraphique en leur montrant différents styles de danse.

Ces moments seront l'occasion pour eux d'exprimer leur ressenti et leur point de vue.

### INTERVENTION (durée totale 10 heures)

Temps de Pratique : 6 interventions d'1h30

Temps de synthèse : 1 intervention d'1h

### INTERVENANTE

Anne-Laure MASCIO

### NOMBRE DE PARCOURS / AN

2

### DISPONIBILITÉ DE L'INTERVENANTE

Toute l'année , sauf les lundis matins

## CONTACT

Anne-Laure MASCIO / 06 81 58 07 18

[pedagogie@sacdenoeuds.fr](mailto:pedagogie@sacdenoeuds.fr) - <https://www.sacdenoeuds.fr>