

# Découverte musicale et instrumentale

## Musique

### Tous niveaux

Galaor (Association)

€ 500.00

🕒 5

Lieux :

Nombre d'élèves : 30 +

## DESCRIPTION

### PARCOURS 1 - DÉCOUVERTE DES MUSIQUES TRADITIONNELLES ET DU MONDE

Présentation des instruments de musique de la musique traditionnelle française et Folk.

Au son des instruments de musique comme le violon-sabot, la vielle à roue, l'accordéon diatonique, la mandoline et l'épinette des Vosges, viendront s'ajouter ceux de la crécelle, des bâtons de carnaval et des cuillères.

Seront abordés l'histoire, la manière d'apprendre, la fabrication et le fonctionnement des instruments. Un atelier de pratique artistique sera proposé dans le prolongement de cette présentation. Les instruments de musique seront fournis par l'association Galaor.

Cette action peut également être développée avec des instruments de musique du monde (Asie, Afrique, Amérique).

#### INTERVENTIONS (durée totale 5 heures)

Temps de découverte : 2 interventions de 1 heure

Temps de pratique : 3 interventions de 1 heure

#### INTERVENANTS

Philippe GIBAUX, musicien, formateur, luthier et autres musiciens de l'association Galaor

#### COÛT GLOBAL DU PARCOURS

500 €

#### NOMBRE DE PARCOURS /AN

15

### PARCOURS 2-CONSTRUCTION D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Construction d'instruments de musique utilisés en musique traditionnelle comme le psaltérium, la harpe, le dulcimer ou l'épinette des Vosges...

Ce travail suivra les principes de la lutherie adaptés aux élèves : relevé des cotes, dessin, menuiserie, vernissage, montage...

Les élèves aborderont le jeu musical de ces instruments qui seront présentés au préalable. Le matériel pour la construction d'instruments est fourni.

#### INTERVENTIONS (durée totale 20 heures)

Temps de pratique : 10 interventions de 2 heures

#### INTERVENANTS

Philippe GIBAUX, musicien, formateur, luthier et autres musiciens de l'association Galaor

#### COÛT GLOBAL DU PARCOURS

2 500 €

#### NOMBRE DE PARCOURS /AN

2

### PARCOURS 3 - "LA MUSIQUE AU FUSIL", 1914-18 LA MUSIQUE POPULAIRE, UN MOYEN DE RÉSISTER AUX HORREURS DE LA GUERRE...

Présentation de la musique et des instruments utilisés durant ce conflit : ceux des luthiers, dont les divers modèles d'accordéon et les instruments à vent, mais aussi violon-sabot, violon-boîte à cigares, mandoline-casque, crécelles, bumbass et autres cuillères...

On abordera, parallèlement aux aspects chronologiques et historiques, la fabrication et le fonctionnement des instruments, ainsi que les chansons écrites par les soldats sur des airs connus.

Un atelier de lutherie bricolée et/ou d'écriture sera proposé dans le prolongement de cette rencontre.

#### INTERVENTIONS (durée totale 5 heures)

Temps de découverte : 2 interventions de 1 heure

Temps de pratique : 3 interventions de 1 heure

#### INTERVENANTS

# Découverte musicale et instrumentale

Claude RIBOUILLAULT, musicien, marionnettiste, poète, auteur de l'ouvrage "La musique au fusil" (1996, éditions du Rouergue, Grand Prix de l'Académie Charles Cros 1997, Prix des Muses 1997 Musicora/France-Musique) Philippe GIBAUX, musicien, formateur, luthier.

## **COÛT GLOBAL DU PARCOURS**

800 €

## **NOMBRE DE PARCOURS /AN**

20

## **DISPONIBILITÉ DES INTERVENANTS**

Tous les jours

## **CONTACT**

**Philippe GIBAUX / 02 35 08 55 30**

[contact@galaor.com](mailto:contact@galaor.com) - [www.galaor.com](http://www.galaor.com)