

# Dites ! Une tite chanson ! Dites !



## Théâtre

5e 4e 3e

**Fabri K'Clowns (Compagnie)**

€ 700.00

🕒 3

**Lieux : Le spectacle et les interventions se déroulent au sein de l'établissement scolaire. En option, découvrir les autres activités de la compagnie, selon son calendrier. Frais d'adhésion à la Cie : 35 euros/élèves (prix du nez rouge en cuir+une réduction aux spectacles et ou stages).**

**Nombre d'élèves : 30 +**

## DESCRIPTION

La Compagnie a pour objectif d'étendre et promouvoir l'art clownesque, s'approprier des espaces singuliers et des moments particuliers !

Elle y développe aussi l'oralité par le biais de chansons à dire et de poèmes à dire. Elle intervient pour des événements tel que l'Armada (poèmes maritimes de clowns en rue) et participe à des actions pour différents établissements pour personnes poly-handicapés (défilés de clowns et entrées clownesques, spectacles à partir d'improvisations et écritures, chansons et Poèmes à dire à jouer.)

La compagnie Fabri K' Clowns élabore un spectacle autour de la poésie et de la chanson. Des actions théâtrales dans des lieux singuliers (couloir de l'établissement, cour de récréation, self..).

### OBJECTIFS

- Développer l'oralité et l'aisance verbale, corporelle par le biais de chansons et de poèmes à dire. L'élève devient interprète d'une chanson ou d'un poème.
- Créer un dialogue, d'un poème à un autre ou d'une chanson à une autre. Digressions possibles en chansons et musique.

- Création possible d'une chanson ou d'un poème selon le nombre de parcours dans l'année.

Paroles de chansons : La parole constitue l'aspect oralisé du langage et utilise un certain nombre d'éléments comme la phonologie (sons de la langue). Chacun de ces systèmes est en lien dynamique avec la compréhension et l'expression. L'assemblage systématique d'une suite de sons (mots) avec un sens.

Poèmes : Interprétation de différents types de poèmes- poème en avalanche, ode, en vers libres, moderne ou classique.

### DÉROULEMENT

**Temps de découverte (30 minutes) :** Duo "Dites une tite chanson, dites ?" Avec un artiste dramatique et un musicien puis échange et possibilité d'improviser autour d'une chanson.

**Temps de pratique (2h30):** Echauffement physique et vocal- Technique du travail d'acteur: sons et sens. Découverte et présentation de la chanson et/ou du poème. Hakas théâtraux et Olas des sons et des mots.

**Temps de synthèse :** Restitution du travail de la classe dans l'établissement (dans la classe ou dans une salle vide) en fin de parcours. Chaises et pied de micro/micro possible.

### INTERVENANTS

Gwen BUHOT et/ou Dominique BONAFINI - Artistes Dramatiques et Philippe GUIRAUD-Musicien chanteur.

## CONTACT

**Gwen BUHOT Responsable artistique / 06 87 06 53 32**

[fabrikclowns@orange.fr](mailto:fabrikclowns@orange.fr) - <https://www.compagniefabrikclowns> - Facebook : <https://www.facebook/FabriKClowns@libe227622>