

Du son pour faire les ânes

Musique

4e, 3e

Studio Honolulu

€ 1520.00

🕒 11

Lieux : Studio Honolulu

Nombre d'élèves : 30 +

DESCRIPTION

Le studio Honolulu a été créé en 1985 et oeuvre dans le domaine du son, de la musique et de l'image.

Il a réalisé plus de 300 cd, mixé ou réalisé plus de 100 bande-son de films, produit plus d'une cinquantaine de films. Olivier LECOEUR est à la fois musicien et ingénieur du son ce qui lui permet de «sentir» quel rapport instaurer entre lui et les élèves concernés.

Nicolas VASSEUR est ingénieur du son, musicien et a travaillé de nombreuses années en post-production de téléfilm.

Jean-Marie CHATELIER est réalisateur vidéo et multimédia.

Ce parcours propose un travail autour du son et de l'image.

OBJECTIF

Réalisation d'une courte séquence vidéo et son sound design (son in, voix, bruitages, musiques) afin de mieux appréhender tous les constituants d'un film.

DÉROULEMENT

Ce parcours d'exploration a lieu en plusieurs phases:

Présentation de nos métiers respectifs: réalisateur, cadreur, assistant caméra, musicien, ingénieur du son et de nos formations puis le tournage d'une courte séquence vidéo se prêtant ensuite à être montée et habillée, «Sound designée», enfin le travail de post production à part entière. Les compétences des élèves sont utilisées pour cet habillage sonore (musiciens, comédiens).

INTERVENTIONS (durée totale du parcours 11 heures)

Temps de découverte: 1 heure

Temps de pratique: 6 heures (image et son) et mise en forme 3 heures

Temps de synthèse: 1 heure

INTERVENANTS

Olivier LECOEUR ou Nicolas VASSEUR

Jean-Marie CHATELIER

NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS

Une classe entière ou plusieurs classes d'un même collège

COÛT GLOBAL DU PARCOURS

1520 € hors de déplacement de l'intervenant

NOMBRE DE PARCOURS / AN

Autant que de demandes

STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S)

Studio Honolulu

CONTACT

Olivier Lecoeur / 02 35 44 18 08

contact@studiohonolulu.com - <http://www.studiohonolulu.com/>