

# Histoire d'une couleur : le bleu



**Arts plastiques - Arts visuels**

**Tous niveaux**

**Elvine COMELET**

**€ 300.00**

**🕒 3**

**Lieux :**

**Nombre d'élèves : 30 +**

## DESCRIPTION

### OBJECTIFS

Faire converger histoire, géographie et arts plastiques.

Aborder des fragments d'histoire du monde par le prisme d'une couleur : la perception que les peuples en ont eue, les façons de la fabriquer depuis l'antiquité, son usage par les artistes, sa dimension symbolique, son impact sur la destinée économique et culturelle de certaines régions du monde...

Expérimenter la peinture avec une palette monochrome : l'indigo végétal lié à la gomme naturelle, puis la variété des bleus de synthèse de la peinture acrylique.

### DÉROULEMENT

- Présentation de l'histoire de la couleur bleue de l'antiquité aux temps modernes.
- Echanges autour de la perception du bleu (symbolique et perception culturelle des couleurs).
- Séance de dessin (simples et au choix avec modèles) et mise en couleur avec du pigment d'indigo végétal, transformé en aquarelle naturellement. Apprendre à jouer sur la dilution pour obtenir une large gamme de valeurs.
- Les autres bleus historiques : Lapis lazuli et azurite.
- Le bleu depuis l'avènement des pigments de synthèse, leur place dans l'art (présentation d'oeuvres d'artistes centrées sur la couleur bleue).
- Séance de peinture libre avec une palette de différentes peintures acryliques bleues.

### DURÉE D'INTERVENTION

L'ensemble se déroule sur une demie journée, suivant les horaires habituels de la classe

### COÛT DU PARCOURS

300 € - hors frais de déplacement si l'établissement se situe à plus de 30km

## CONTACT

**[elvine.co@gmail.com](mailto:elvine.co@gmail.com) / 06 75 21 84 94**

**[elvine.co@gmail.com](mailto:elvine.co@gmail.com) - [www.elvinecomelet.com](http://www.elvinecomelet.com) - Facebook : <https://www.facebook.com/Elvine.Comelet/>**