

Le Horla, Guy de Maupassant



Théâtre

Tous niveaux

13.8 (Compagnie)

€ 1800.00

🕒 12

Lieux :

Nombre d'élèves : 30 +

DESCRIPTION

La compagnie 13.8 est née d'une rencontre entre Julia PICQUET et Rémy RUTOVIC comédien, metteur en scène et pédagogue professionnel depuis une vingtaine d'années. Persuadés de l'utilité de l'action culturelle dans le domaine de l'art dramatique et de sa nécessité, ils proposent d'explorer avec divers groupes amateurs les œuvres issues du répertoire classique et contemporain.

OBJECTIFS

Les objectifs de ce parcours s'articulent autour de l'exploration d'une œuvre dramatique : Le Horla de Guy de Maupassant. Œuvre fantastique, explorant les dérives d'un continent nouveau.

« À l'heure du numérique de l'interconnexion entre les êtres, j'ai l'intime conviction que les hommes ne se sont jamais sentis aussi seuls. Le Horla illustre cette idée de l'intolérable solitude de l'être, de la menace qu'elle représente et des conséquences morbides qu'elle entraîne ».

Les élèves sont initiés aux techniques du jeu de l'acteur, découvrent une représentation professionnelle de théâtre, éprouvent la mise en scène d'extraits du texte ainsi que leur propre représentation scénique de l'œuvre.

DÉROULEMENT

Première séance - Découverte

Présentation de l'intervenant, présentation de l'œuvre, atelier de pratique artistique avec la classe entière. Découverte des notions essentielles liées à la pratique de l'art dramatique, suivie d'une lecture de l'œuvre et de la distribution des scènes qui seront représentées sous forme chorale par les élèves.

Deuxième séance - Représentation

Représentation professionnelle du Horla de Guy de Maupassant suivi d'un temps de rencontre entre les élèves et l'équipe artistique.

Répétitions des scènes distribuées lors de la première séance.

Troisième séance - Pratique

Echauffement, exercices de diction et d'élocution. Mise en scène des élèves sous forme chorale et synthèse.

Quatrième séance - Représentation

Représentation des élèves des extraits de l'œuvre, suivie d'un bord plateau avec les spectateurs.

Bilan du parcours et projection de différentes mises en scène de l'œuvre.

INTERVENTIONS (durée totale 12 heures)

Temps de découverte: 3 heures

Temps de pratique: 2x3 heures

Temps de répétitions et de représentation: 2 heures

Temps de synthèse: 1 heure

INTERVENANT(S)

Julia PICQUET

Rémy RUTOVIC

COÛT GLOBAL DU PARCOURS

1 800 €

Hors frais de déplacement des intervenants

Déplacement à partir de Bois-Guillaume (Siège social de la compagnie)

NOMBRE DE PARCOURS / AN

5

Le Horla, Guy de Maupassant

DISPONIBILITÉ DE L'INTERVENANT

De janvier à juin

CONTACT

Rémy RUTOVIC / Julia PICQUET / 06 65 57 92 89 - 07 49 39 73.19 - 07.83.93.86.05

compagnie13.8@gmail.com