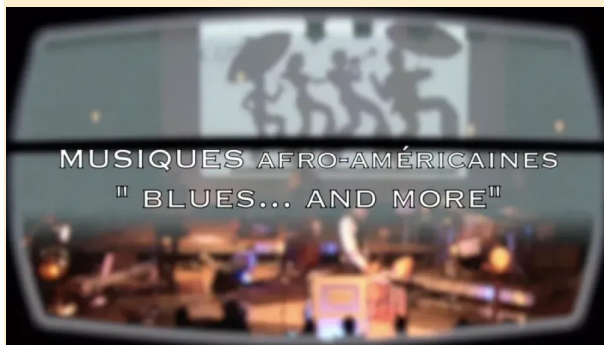


# Musiques afro-américaines



## Musique

4e 3e

Uptown factory

€ 1200.00

🕒 5

Lieux : Suivant les demandes

Nombre d'élèves : 60 +

## DESCRIPTION

Ce parcours propose une échappée sur le continent Nord Américain.

Un voyage à travers les villes et états qui ont marqué l'histoire des musiques Américaines à travers le XXème siècle, dans une société qui favorise sans cesse une évolution des styles, des techniques et des technologies.

**Dans un premier temps**, deux musiciens interviennent dans l'établissement : historique de la musique afro-américaine, illustrations des différents styles et courants, analyses (éventuellement écriture) de textes (lexique, syntaxe, prononciation, etc.), pratique et travail vocal (improvisation, chœur, etc.).

**Dans un deuxième temps**, le concert didactique et pédagogique présente sur scène un orchestre réunissant instruments acoustiques et électriques.

Cette formation musicale se propose d'illustrer et de commenter différentes facettes de la chanson anglo-saxonne et de la musique afro-américaine : du blues rural aux musiques actuelles, en passant par le negro-spiritual, le gospel, le folk, le jazz, la country, le rythm'n'blues, le reggae, le rock, etc...

Le concert est également l'occasion de s'attarder sur :

- La présentation de multiples instruments (contrebasse, guitares, banjo, harmonica, saxophones, flûte traversière, batterie et percussions...),
- l'illustration de la notion d'harmonie vocale (à 2 voix, à 3 voix),
- l'explication de la notion d'arrangement (structure, styles variés, « grooves » divers, etc.), d'écriture et d'improvisation.

Remarque : Certains élèves pourront préparer une chanson qu'ils interpréteront sur scène avec la formation.

### Bonus :

- Afin d'immerger d'avantage les élèves dans la culture et la civilisation américaine, les présentations sont faites EN ANGLAIS (avec petites traductions simultanées lorsque nécessaire),
- un moment peut être prévu pour enregistrer une petite maquette (groupe vocal ou/et solistes) avec les musiciens, le jour de l'intervention collège ou le jour du concert.

Remarque: Suivant le calendrier des concerts des musiciens, ainsi que suivant le nombre de demandes des établissements, une formule un peu différente est proposée : sur une journée dans votre établissement, sans déplacement des élèves :

A/ Matinée : Intervention d'un musicien pour « Atelier Blues »

B/ Après midi : Concert pédagogique (dans l'établissement ou salle annexe).

### INTERVENTIONS (durée totale 5 heures)

Temps de découverte : 2 heures

Concert : 2 heures

Option enregistrement : 1 heure 30

### INTERVENANTS

Eric PRETERRE

Jean-Baptiste GAUDRAY

+ Musiciens additionnels

### COÛT GLOBAL DU PARCOURS

1 200 € pour deux classes

### NOMBRE DE PARCOURS /AN

Autant que de demandes

## CONTACT

Eric PRETERRE / 06 75 37 03 19

[uptownfactory@live.fr](mailto:uptownfactory@live.fr) - [ericpreterre.com](http://ericpreterre.com)