

Plongeurs ! ateliers danse



Danse

Tous niveaux

La Ressaque

€ 1300.00

🕒 10

Lieux :

Nombre d'élèves : 25 +

DESCRIPTION

INTRODUCTION - GENÈSE DU PROJET

« CRAWL » est la création danse 2022 de la compagnie La Ressaque (anciennement nommée Collectif Vecteur). Son sujet ? La piscine, ses pratiques, ses corps et ses usages.

Retour en 2020, lors de la première résidence de réflexion-crédation de CRAWL : chaque interprète était arrivé avec un écrit, personnel sur son rapport à la piscine. De ces textes ont pu naître différents tableaux, ambiances du spectacle. L'un d'entre eux avait pour sujet le plongeur et l'ambivalence, mi-comique mi-dramatique, entre l'envie et la peur de se lancer, de « plonger » dans l'inconnu.

LE PROJET

Les artistes de La Ressaque proposent aux élèves de traverser un travail sensible, autour de l'acte de plonger.

Nous questionnons avec les élèves ce mouvement comme un symbole : le plongeur comme acte pour avancer dans la vie. Se lancer dans le vide pour découvrir d'autres horizons. Dépasser ses angoisses et ses limites. Et ainsi, interroger les élèves sur leurs envies et désirs qui pourraient les pousser à effectuer ce plongeur. Comme en laboratoire de recherche, nous partons de leurs vérités pour créer ensemble. Ce projet leur permet une expérience et réflexion individuelle. Le plongeur comme dépassement de soi est souvent une expérience solitaire. Mais nous traversons également ensemble les différents moyens de s'entraider, de s'accompagner dans le saut. Pour refaire de cette expérience une manière de forger le groupe, l'union, la solidarité.

Que signifie plonger pour un corps, si l'on retire l'eau ? Nous explorons l'équilibre et le déséquilibre – la chute – les sauts – le contact (contre-poids/portés...). Nous traversons également différents états de corps pour vivre et donner à voir la dualité entre la peur et l'envie : l'immobilité et la paralysie, le tremblement, le regard, les impulsions etc.

Les ateliers danse sont toujours orientés autour de la créativité, de l'inventivité et de la cohésion de groupe. Le Collectif Vecteur apporte de la matière corporelle mais propose surtout des espaces-temps plus ouverts grâce à des improvisations guidées, des consignes précises de création, des intentions (énergies, présences...).

TEMPS DE DÉCOUVERTE (1h)

Un temps d'échange et de discussion avec la compagnie, accompagné de projections :

- Extraits de « CRAWL » pour s'appropriier et s'imprégner du travail de la compagnie
- Extraits de pièces chorégraphiques et présentation d'œuvres plastiques ou cinématographique (notamment le court métrage « Plongeurs » : <https://torrefacteur.co/2020/09/ten-meter-tower/>).

Un temps de réflexion en commun et en individuel (à l'écrit) sur le thème du projet. Sont mis en parallèle des descriptions de plongeurs (action de sauter dans l'eau) et des écrits utilisant le sens symbolique du plongeur dans l'inconnu.

TEMPS DE PRATIQUE (8h)

La pratique corporelle donne la possibilité aux élèves de créer par eux-mêmes.

Un temps d'échauffement permet d'éveiller les corps et de créer une dynamique de groupe avant de tester, d'explorer, d'expérimenter autour du thème.

Durant ces 8h de pratique, des temps d'improvisation et de composition s'alternent afin de guider les élèves à partir de principes de compositions simples : des formations dans l'espace, l'utilisation d'objets (chaises etc.), la répétition, l'usage du geste quotidien, etc.

TEMPS DE SYNTHÈSE (1h)

Selon l'énergie du groupe, deux objectifs et finalités possibles :

- 1) La création de petites bulles chorégraphiques en solo ou par petits groupes (duos, trios, quatuors). Leur création peut utiliser leurs textes et reprendre les différentes matières et exercices amenés pendant les ateliers.
- 2) La création d'une performance pour la classe entière mêlant improvisations, chorégraphies communes et petites créations individuelles

INTERVENANTS

Les ateliers sont menés par deux artistes du spectacle « CRAWL » : Lucie VAN DE MOORTELE (danseuse et directrice à La Ressaque) et/ou Clément PIERRE (danseur) et/ou Coline AVRIL (danseuse) et/ou Laura Dubois (danseuse et chorégraphe de CRAWL).

En fonction des dates programmées, possibilité d'aller voir le spectacle dans un théâtre du Département.

Plongeurs ! ateliers danse

CONTACT

Lucie VAN DE MOORTELE / 06 80 05 52 91

laressaque@gmail.com - <https://la-ressaque.com/> - Facebook : <https://www.facebook.com/la.ressaque>