

# Point de vue : création d'un film documentaire

## Education aux médias

Tous niveaux

La Littoralité francophone

€ 1250.00

🕒 25

Lieux : Selon le sujet

Nombre d'élèves : 15 +

## DESCRIPTION

### OBJECTIFS

- Apprendre à analyser une image documentaire
- Reconnaître les sources d'informations et savoir les critiquer
- Découvrir les métiers du cinéma, de la création à la projection
- Développer la créativité et l'expression des points de vue de chacun
- Réaliser un film en équipe
- Aborder le travail collaboratif
- Comprendre les enjeux de l'utilisation des images

### DÉROULEMENT

Le parcours "Point de vue : création d'un film documentaire" se déroule en quatre temps.

Tout d'abord, la découverte du film documentaire et de son histoire. Il est important de comprendre les enjeux qui se cachent derrière un film documentaire et de bien faire la différence avec le reportage. Pour cela, les élèves visionneront des court-métrages documentaires et apprendront à les analyser. L'initiation à l'analyse filmique est primordiale pour connaître les codes du cinéma et pouvoir les reproduire.

Dans un deuxième temps, il faut choisir la thématique du film et déterminer le terrain d'exploitation.

Commence alors le travail de recherches et d'écriture d'un scénario pour donner un cadre aux images tournées. Cette étape faite, il faut déterminer les lieux de tournage (si nécessaire) et les personnes à interviewer.

Ensuite, débute le tournage où chaque élève a un rôle précis, du caméraman à l'assistant réalisateur. Cette étape peut prendre plusieurs séances selon l'ampleur du sujet.

Enfin, les images dans la boîte, il reste une dernière grosse étape : le montage.

C'est ici que les participants devront décider du canevas de leur film et du rendu final. Une projection peut être organisée avec la classe participante afin de valoriser le travail des élèves auprès des familles et des autres élèves de l'établissement.

### INTERVENTION (durée totale 25 heures)

Étape 1 : Découverte du film documentaire et de l'analyse filmique (4h)

Étape 2 : Écriture et détermination du terrain d'exploitation (6h)

Étape 3 : Tournage (10h)

Étape 4 : Montage (5h)

## CONTACT

[littoralite.francoph@free.fr](mailto:littoralite.francoph@free.fr) / 02 35 36 61 54

[littoralite.francoph@free.fr](mailto:littoralite.francoph@free.fr) - <https://sites.google.com/view/littoralite-francophone/accueil> - Facebook :

[https://www.facebook.com/littoralite/?locale=fr\\_FR](https://www.facebook.com/littoralite/?locale=fr_FR)