

# Samouraï contre Yokai - théâtre muet et marionnettes



**Théâtre**

**6e 5e**

**Magouille (Compagnie La)**

**€ 950.00**

**🕒 3**

**Lieux :**

**Nombre d'élèves : 60 +**

## DESCRIPTION

### OBJECTIFS

La compagnie La Magouille propose une représentation de "Samouraï contre Yokai", destinée à être jouée en classe, accompagnée d'une rencontre autour du spectacle et d'une initiation au théâtre par la marionnette. Les intervenants sont Charles Levasseur et Cécile Lemaitre, en alternance avec Agathe Lenne.

### RÉSUMÉ

« On fait la rencontre d'un personnage joyeux et plein de poésie. Un jour, mystérieusement, un Yokai se révèle, vient le taquiner puis progressivement l'envahir. Courageux, il se met alors au défi de combattre cette créature étrange et il lui faudra au moins la force des samouraïs pour y parvenir, coûte que coûte. »

### MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE

L'univers des créatures japonaises appelées les Yokais, découvertes au travers des mangas, de l'oeuvre cinématographique de Miyazaki ou des livres Shigeru Mizuki, nous paraît pertinent pour donner à transposer une situation dans un monde fantastique et brouiller les pistes du réel. Nous rêvons de faire se côtoyer le naïf et le monstrueux. Nous souhaitons nous adresser au tout public pour aller de l'enfance vers le monde adulte. L'histoire comporte plusieurs niveaux de lecture allant du jeune samouraï qui combat le Yokai au jeune garçon cherchant à vaincre la maladie venue le dévorer. Nous laissons le champ libre de la réception en fonction de ce que chacun a envie de se raconter. L'esthétique générale cherche le contraste en référence aux mangas noir et blanc et vient côtoyer le gore, sublimé par la couleur pour flirter avec le grotesque. Ainsi, tous les âges s'y retrouveront.

### OBJECTIFS

1. Découvrir un court solo gestuel et marionnettique en 20 min
2. Découvrir le théâtre par la marionnette
3. Exercer son regard critique
4. Découverte et plaisir du jeu théâtral à travers la marionnette et apprentissage des notions de bases de la manipulation
5. Écoute et respect du groupe
6. Découverte du métier de comédien.ne-marionnettiste

### DÉROULEMENT

En fin de matinée :

- représentation du spectacle suivi d'un échange entre les élèves et les artistes sur le spectacle (l'histoire, les personnages, ...) et le métier de marionnettiste.

L'après-midi :

- échauffements et jeux d'écoute,
- donner vie à un personnage : gammes et exercices techniques, découverte de la marionnette à gaine
- improvisations de scénettes.

### DURÉE D'INTERVENTION

PLANNING D'INTERVENTION (durée totale 3 heures réparties sur 1 journée)

Temps d'installation : 1h

Temps de spectacle : 20 min

Temps de rencontre : environ 30 min

Temps de pratique: 2 heures pour 1 classe répartie en 2 demis-groupes.

30 à 60 élèves peuvent assister à la représentation et à la rencontre du matin.

30 élèves peuvent participer aux ateliers l'après-midi, avec 2 intervenantes, dans 2 espaces différents.

## CONTACT

**/ 06 59 44 90 25**

**[diffusion@lamagouille.com](mailto:diffusion@lamagouille.com) - <https://www.la-magouille.com/samoura%C3%AFcontreyoka%C3%AF>**