

Sauter : cirque et pratique corporelle

Arts du cirque - Magie

6e 5e

El Nucleo (Compagnie)

€ 2100.00

🕒 13

Lieux :

Nombre d'élèves : 25 +

DESCRIPTION

Edward ALEMAN est acrobate voltigeur.

Fondateur de la compagnie El Nucleo avec son porteur, Wilmer MARQUEZ, il a (co) signé la mise en scène de plusieurs spectacles marqués par une physicalité hybride entre l'acrobatie et la danse.

Depuis 2021, la compagnie El Nucleo porte essentiellement, les projets d'Edward ALEMAN.

OBJECTIF

Nous travaillons avec les jeunes la notion de confiance, de coopération et d'entraide à travers les acrobaties et le mouvement.

DÉROULEMENT

Les séances se divisent en 3 parties :

- Une première rencontre avec une discussion autour du parcours et l'histoire de la compagnie, réflexion autour du métier de metteur en scène de cirque, mais aussi présenter l'ensemble des corps de métiers du spectacle vivant (artistiques, techniques, scénographie, dramaturgie...).

- 4 créneaux de 3h de jeu de mouvement et de pratique acrobatique (portés acrobatiques, construction de pyramide en duo et en groupe, main à main ...)

Dans le cirque, le collectif est une notion forte, lors d'une figure, il n'y a pas seulement le porteur et le voltigeur, mais bien plus de monde autour pour la sécurité, pour l'aide à la montée, à la poussée.

- Une présentation des chorégraphies acrobatiques créés pendant les ateliers.

INTERVENANT(S)

- Edward ALEMAN, directeur artistique de la cie EL NUCLEO / acrobate

- Un artiste de la compagnie El Nucleo en fonction du planning de tournée

INTERVENTIONS (durée totale 13 heures)

Temps de rencontre avec l'artiste : 1 heure

Temps de pratique et de restitution : 12 heures soit 4 x 3 heures

CONTACT

El Nucleo (Compagnie) / 06 59 98 40 99

contact@elnucleo.fr - elnucleo.fr