

Terre d'artistes



Développement durable

Tous niveaux

Oz'artistes normands (association)

€ 800.00

🕒 9

Lieux : Forêt ou bois proche de l'établissement scolaire

Nombre d'élèves : 30 +

DESCRIPTION

Ce parcours propose de découvrir des pigments et encres d'origine totalement naturelle : leur histoire, les façons de les fabriquer et de les utiliser.

Seront abordées des notions :

- de connaissance et reconnaissance des végétaux,
- d'histoire (des couleurs, de la teinture, de la peinture),
- de chimie du végétal (création de couleurs et effets artistiques en jouant avec les propriétés chimiques des végétaux),
- artistiques, à travers des créations avec les peintures fabriquées ensemble.

1ère séance

L'histoire du noir (3h en forêt) :

- Présentation de l'histoire de la fabrication de la couleur noire (zoom sur la préhistoire et le Moyen-Age)
- Repérer les feuillages riches en tanins qui permettent de fabriquer de l'encre noire.
- Création d'empreintes de végétaux sur tissu (réaction du fer et des tanins).
- Réalisation de croquis inspirés de la forêt, à l'encre métallo gallique (médiévale).

2e séance

Les couleurs extraites de la terre (2h en salle) :

L'art de Cro-Magnon et les pigments extraits de la terre : présentation et séance de peinture à partir des pigments utilisés par notre ancêtre.

Création d'une fresque collective sur papier "à la manière de Cro-Magnon".

3e séance

Couleurs locales versus couleurs du "nouveau monde" (3h en salle) :

- Petite histoire de la couleur bleue.
- Les encres de bois de campêche, garance, rocou, indigotier, solidage : pourquoi ces plantes ont marqué l'histoire ?
- Jeu créatif autour des propriétés chimiques du bois de campêche.
- Atelier de peinture avec ces encres végétales (fresque collective sur le thème de la forêt).

4e séance

Préparation de l'exposition (1h en salle) :

Préparation des cartels de l'exposition des fresques : collectivement, les textes d'accompagnement des fresques sont rédigés afin de restituer les principaux éléments liés à leur réalisation.

Le collège organise la valorisation des fresques par le biais d'un accrochage au sein de ses locaux et/ou en dehors de ceux-ci selon le souhait des enseignants.

INTERVENTIONS (durée totale 9 heures)

Temps de découverte : 1 heure 30

Temps de pratique : 6 heures 30

Temps de synthèse : 1 heure

COUT GLOBAL DU PARCOURS

800 € (hors frais de déplacement au-delà de 30 km de Rouen)

NOMBRE DE PARCOURS / AN

Autant que de demandes

EQUIPEMENTS NÉCESSAIRES

Point d'eau relativement à proximité, si possible

DISPONIBILITÉ DE L'INTERVENANT

Uniquement en septembre, octobre, mai, juin

LIEU(X) DE SORTIE(S)

Terre d'artistes

Forêt ou bois proche de l'établissement scolaire

COORDONNÉES DE L'OPÉRATEUR

Association Oz'artistes normands

Président Grégory LARBI

ozartistes.normands@gmail.com

Intervenante: Elvine COMELET

Tél. 06 75 21 84 94

elvine.c.peintre@gmail.com

www.elvinecomelet.com

CONTACT

Elvine COMELET / 06 75 21 84 94

elvine.c.peintre@gmail.com - www.elvinecomelet.com