

# Terre d'artistes



**Développement durable**

**Tous niveaux**

**Oz'artistes normands (association)**

**€ 800.00**

**🕒 9**

**Lieux : Forêt ou bois proche de l'établissement scolaire**

**Nombre d'élèves : 30 +**

## DESCRIPTION

Ce parcours propose de découvrir des pigments et encres d'origine totalement naturelle : leur histoire, les façons de les fabriquer et de les utiliser.

Seront abordées des notions :

- de connaissance et reconnaissance des végétaux,
- d'histoire (des couleurs, de la teinture, de la peinture),
- de chimie du végétal (création de couleurs et effets artistiques en jouant avec les propriétés chimiques des végétaux),
- artistiques, à travers des créations avec les peintures fabriquées ensemble.

### 1ère séance

L'histoire du noir (3h en forêt) :

- Présentation de l'histoire de la fabrication de la couleur noire (zoom sur la préhistoire et le Moyen-Age)
- Repérer les feuillages riches en tanins qui permettent de fabriquer de l'encre noire.
- Création d'empreintes de végétaux sur tissu (réaction du fer et des tanins).
- Réalisation de croquis inspirés de la forêt, à l'encre métallo gallique (médiévale).

### 2e séance

Les couleurs extraites de la terre (2h en salle) :

L'art de Cro-Magnon et les pigments extraits de la terre : présentation et séance de peinture à partir des pigments utilisés par notre ancêtre.

Création d'une fresque collective sur papier "à la manière de Cro-Magnon".

### 3e séance

Couleurs locales versus couleurs du "nouveau monde" (3h en salle) :

- Petite histoire de la couleur bleue.
- Les encres de bois de campêche, garance, rocou, indigotier, solidage : pourquoi ces plantes ont marqué l'histoire ?
- Jeu créatif autour des propriétés chimiques du bois de campêche.
- Atelier de peinture avec ces encres végétales (fresque collective sur le thème de la forêt).

### 4e séance

Préparation de l'exposition (1h en salle) :

Préparation des cartels de l'exposition des fresques : collectivement, les textes d'accompagnement des fresques sont rédigés afin de restituer les principaux éléments liés à leur réalisation.

Le collège organise la valorisation des fresques par le biais d'un accrochage au sein de ses locaux et/ou en dehors de ceux-ci selon le souhait des enseignants.

## INTERVENTIONS (durée totale 9 heures)

Temps de découverte : 1 heure 30

Temps de pratique : 6 heures 30

Temps de synthèse : 1 heure

## COUT GLOBAL DU PARCOURS

800 € (hors frais de déplacement au-delà de 30 km de Rouen)

## NOMBRE DE PARCOURS / AN

Autant que de demandes

## EQUIPEMENTS NÉCESSAIRES

Point d'eau relativement à proximité, si possible

## DISPONIBILITÉ DE L'INTERVENANT

Uniquement en septembre, octobre, mai, juin

## LIEU(X) DE SORTIE(S)

# Terre d'artistes

Forêt ou bois proche de l'établissement scolaire

## **COORDONNÉES DE L'OPÉRATEUR**

Association Oz'artistes normands

Président Grégory LARBI

[ozartistes.normands@gmail.com](mailto:ozartistes.normands@gmail.com)

Intervenante: Elvine COMELET

Tél. 06 75 21 84 94

[elvine.c.peintre@gmail.com](mailto:elvine.c.peintre@gmail.com)

[www.elvinecomelet.com](http://www.elvinecomelet.com)

## **CONTACT**

**Elvine COMELET / 06 75 21 84 94**

[elvine.c.peintre@gmail.com](mailto:elvine.c.peintre@gmail.com) - [www.elvinecomelet.com](http://www.elvinecomelet.com)