

Une leçon de discrimination

Lutte contre les discriminations

6e 5e 4e

Safran Collectif (Le) - Thomas Rollin

€ 1500.00

🕒 12

Lieux : Au sein du collège.

Nombre d'élèves : 30 +

DESCRIPTION

OBJECTIFS

- Travailler sur les notions de différence, de stigmatisation, de discrimination, d'arbitraire et de harcèlement.
- Favoriser l'empathie au sein de la classe.
- Evaluer sa capacité de résistance face à l'injustice.
- Prendre conscience de son comportement au sein d'un groupe.
- Susciter un débat de fond au sein de la classe.
- Transmettre à une autre classe les réflexions menées, par la réalisation d'un spectacle collaboratif.

DÉROULEMENT

Jour 1. Théâtre invisible

- 2h sur la matinée ou l'après-midi :

Le personnage stigmaté (l'action concerne tout le collège, sans que les élèves ne soient avertis, le personnel de l'ensemble de l'établissement doit l'être impérativement)

- 1h. Un personnage dissimulé derrière un masque stigmaté parcourt les différents espaces de l'établissement (couloirs, réfectoire, cour et la classe avec laquelle nous allons travailler...). Il paraît peu sûr de lui et évite tout contact. Il reste muet si l'on s'adresse à lui.

- L'arpenage (concerne la classe, sans que les élèves ne soient avertis)

- 1h. Deux experts du Laboratoire International de Recherche sur l'Evolution Humaine (LIREH) débarquent dans l'établissement. Ils arpentent la classe concernée, prennent des notes et des mesures avec des instruments électroniques. Ils emploient un vocabulaire très technique et pseudo-scientifique et annoncent, à ceux qui leur posent des questions, qu'ils réalisent une étude très importante sur la qualité de vie future des élèves et qu'ils reviendront ultérieurement avec les résultats de leurs recherches.

Jour 2. La leçon de discrimination (sans que les élèves de la classe ne soient avertis), son dénouement et la collaboration à venir

- 2h: La leçon de discrimination

- 1h. Les deux experts viennent révéler les résultats de leurs recherches. Ils présentent les objectifs du LIREH. Ils doivent cependant réaliser une dernière expérience avec le groupe constitué. S'engage un processus mêlant exercices, tests et réflexion. Cette séquence aboutie à la révélation de la supercherie. Le travail collaboratif

- 1h. S'ensuit la proposition de créer une forme théâtrale sur les discriminations à destination d'une autre classe.

Jour 3. Préparation d'un spectacle sur les discriminations, à destination d'une ou plusieurs autres classe

- 2h. L'ensemble de la classe sélectionne 3 discriminations, à partir de la liste des 26 discriminations répréhensibles par la loi. Nous élaborons des trames improvisées de 5 minutes, afin de les jouer devant une ou plusieurs autres classes.

Jour 4. Répétition des trames - 2h

Jour 5. Répétition des scènes et représentation et échange devant la, ou les classes invitées

- 4h Répétition le matin

- 2h Représentation l'après-midi

- 2h avec un temps de réflexion et d'échange sur les thématiques abordées et bilan à chaud avec la classe.

INTERVENTION (durée totale 12 heures)

CONTACT

Le Safran Collectif - Thomas Rollin / 06 75 87 72 21

throllin@gmail.com - lesafrancollectif.com - Facebook : <https://www.facebook.com/thomas.rollin>