

# Voyage sonore au cœur de la couleur

**Arts plastiques - Arts visuels**

**Tous niveaux**

**Cerise sur le Mot (Compagnie La)**

**€ 1800.00**

**🕒 11**

**Lieux :**

**Nombre d'élèves : 90 +**

## DESCRIPTION

« Voyage sonore au cœur de la couleur » est un parcours en 6 étapes pensé et mené par l'artiste pluridisciplinaire Audrey DENIS qui commence par un temps de rencontre autour de la représentation de son spectacle-performance Synesthésia. Audrey DENIS intervient auprès de différents publics et travaille notamment sur des techniques favorisant l'estime de soi. Ce parcours adaptable à différents niveaux et réalisé à l'échelle d'une classe valorise les capacités de chaque élève au travers de pratiques artistiques variées et de l'écoute musicale.

## OBJECTIFS

- rencontrer une artiste
- déployer sa créativité au contact d'une artiste
- comprendre la spécificité de l'art contemporain
- développer sa perception de l'espace en tant que lieu potentiel d'exposition
- apprendre à regarder les œuvres et à effectuer des choix en vue de créer un ensemble

## DÉROULEMENT

1/ La rencontre - 2h

Représentation du spectacle "Synesthésia" par Audrey DENIS et un musicien : une première approche de l'interprétation de la musique en couleurs (jusqu'à 3 classes) avec deux interprètes

2/ Conférence sur le langage de la couleur et sa perception - 1h

3/ Approche sensorielle en individuel - 1h30. Découverte du mouvement GUTAI, une pratique picturale en musique, à l'aide d'eaux colorées sur papier grand format.

4/ Approche sensorielle en binôme puis en collectif sur toile cirée - 2h. Comment communiquer à travers le geste ? La couleur ? Autrement que par les mots ? Comment je joue à peindre avec l'autre, je laisse l'espace ou je le prends ?

5/ Créer des empreintes avec la peinture et différents objets de manière intuitive (qu'est ce que l'intuition ?) 1h30

6/ Restitution - 3h. Temps de synthèse et préparation de l'exposition des œuvres dans l'établissement ou ailleurs. L'idée est de développer la perception de l'espace en tant que lieu potentiel d'exposition, apprendre à regarder les œuvres et à effectuer des choix en vue de créer un ensemble (éclairage, sens de la visite...)

## DURÉE D'INTERVENTION (durée totale 11 heures)

- Temps de rencontre/découverte : 2h
- Conférence : 1h
- Temps de pratique : 5h
- Temps de synthèse/restitution : 3h

## COÛT DES INTERVENTIONS

1 représentation (jusqu'à 3 classes suivant le lieu) 1 100€ + ateliers et restitution 700€ par groupe-classe de 30 max  
Hors frais de déplacement de l'intervenant

## CONTACT

**Audrey DENIS / 06 98 87 93 89**

[audrey@lacersisurlemot.fr](mailto:audrey@lacersisurlemot.fr) - <https://lacersisurlemot.fr> - Facebook :

<https://www.facebook.com/lacersisurlemot>